



GIULIA MAZZONI

Besteci ve Piyanist



BU KİM?

Giulia Mazzoni, romantizm ile modernizmi harmanlayarak çağdaş klasik müziği yeniden tanımlayan öncü bir piyanist ve bestecidir. Milano'daki prestijli Giuseppe Verdi Konservatuvarı'nda eğitim almış, iş birliği yaptığı Michael Nyman'ın varisi olarak anılmış ve "Yeni Klasik" akımının önde gelen seslerinden biri hâline gelmiştir. Derin duygularla örülü piyanizmiyle tanınan Mazzoni'nin sanatı; narin ama güçlü bir dokunuşla, içsel tefekkürden taşkın sevince kadar uzanan duyguları harekete geçirir. Şiirsel incelik ve derinlik taşıyan besteleri, dinleyicileri kişisel bir yolculuğa davet ederken aynı zamanda onun sanatsal duyarlılığını da vurgular.

Mazzoni'nin diskografisinde üç beğenilen albüm yer alır: Giocando con i Bottoni, Room 2401 (Sony) ve YAS – Your Anima System (ADA/Warner). Son albüm, 16 Grammy ödüllü yapımcı Thom Russo tarafından prodükte edilmiştir. Sanatçı, dünyanın en prestijli sahnelerinde konserler vermiş ve özellikle Çin'de eleştirmenlerin ve halkın büyük beğenisini kazanmıştır.

Klasik sahnede sınırları zorlayan Mazzoni, İtalyan operatik kurumlarında yenilikçi bir enstrümantal türü sahneye taşıyan ilk besteci olmuş, Maggio Musicale Fiorentino'da konuk sanatçı olarak sahneye çıkmıştır. Son dönemde, Marco Amenta'nın yönettiği Anna adlı film için bestelediği ve icra ettiği film müziği ile, Venedik Film Festivali'nde prömiyer yapılan eser, uluslararası ödüller kazanarak onun çağdaş müzikteki vizyoner konumunu daha da pekiştirmiştir.



CANLI KONSER

GIULIA MAZZONI - RUHUN PİYANOSU | BENZERSİZ BİR CANLI DENEYİM

Olağanüstü bir konser: piyanonun çağrıştıracı gücü ile elektronik, orkestra düzenlemeleri ve çarpıcı görsellerin birleştiği duygusal bir yolculuk. Giulia Mazzoni sahnede, müziğin izleyiciyi hem şaşırtan hem de derinden etkileyen yoğun bir anlatıya dönüştüğü bir deneyim sunar.

Piyano merkezde yer alır; zaman zaman yalnız ve saf sesiyle romantik ve içsel anlar yaratırken, kimi zaman da güçlü orkestra düzenlemeleri, elektronik dokular ve nabız gibi atan ritimlerle bütünleşerek patlayıcı bölümlere evrilir. Bu ses ve duygu arasındaki dinamik etkileşim, sürekli gelişen, yoğun, etkileyici ve derinlikli bir performans yaratır.

Set list, Giulia'nın özgün besteleriyle David Bowie'nin Space Oddity ve Philip Glass'ın Truman Sleeps gibi ikonik eserlerin özel yorumlarını iç içe geçirerek, gelenek ile yenilik, klasik ile çağdaş arasında bir köprü kurar. Performansın duygusal zirve noktaları arasında; Anna filminin ana teması olan Wildness ve efsanevi ressam Artemisia Gentileschi'den ilham alan, kadın gücü ve direncine adanmış Artemisia yer alır.

Giulia Mazzoni, olağanüstü tekniği ve sanatsal duyarlılığı ile her notayı saf bir duyguya dönüştürerek klasik müziği daha canlı, dinamik ve erişilebilir kılar. Ruhun Piyanosu, sadece bir konser değil; tüm nesillerin ilgisini çeken, büyüleyici ve ilham verici çok duyulu bir deneyimdir. Yenilikçi, güçlü ve duygusal bir müzikal yolculukla uluslararası beğeni kazanmış bir sanatçıyı sahneye taşıma fırsatıdır.

VIDEO



HAKKIM DA NE SÖYLE DİLER

Corriere della Sera

“Son zamanların keşfi. Müziği pop, çağdaş ve zarif.”

“Hiç şüphesiz Michael Nyman’ın ‘minimalizm’inden etkilenmiş ama onun ötesine geçerek klasik ve pop biçimler arasında dikkat çekici bir ustalıkla hareket ediyor. Dinleyicilerini, yaratıcı ile izleyici arasındaki duygusal bağla büyüleyen kendine özgü ‘duygusal piyanizm’ine kaptırıyor.”

Roberto Davide Papini,QN

“Yeni Klasik akımın en ilgi çekici figürlerinden biri”

“Giulia Mazzoni’nin piyano üzerindeki ustalığı, bu soğuk Napoli gecesinde tüm ihtişamıyla kendini gösterdi. Performansı, yalnızca teknik virtüözitesini değil, aynı zamanda olağanüstü bir ifade gücü ve şiirselliği de ortaya koydu.”

Nicola Garofano

“Müzik aracılığıyla duygulara yapılan olağanüstü bir yolculuk — özgür ve benzersiz.”
Il Tirreno

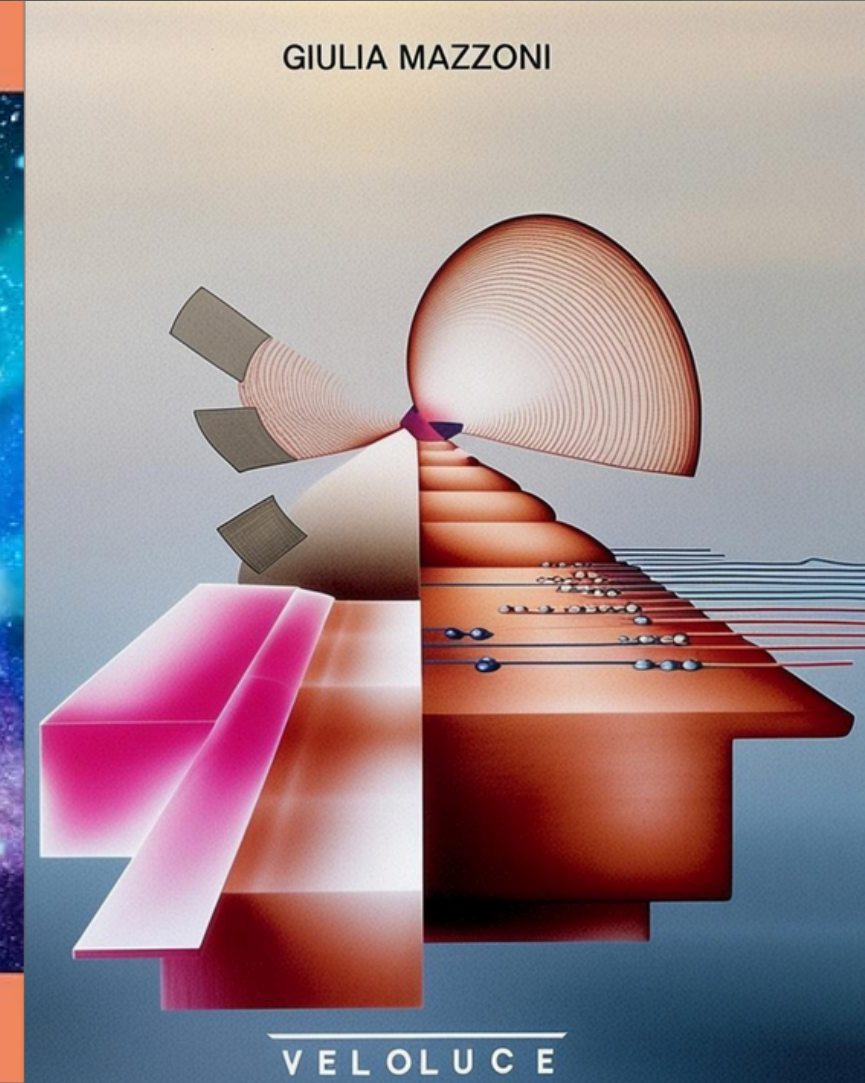
“Yeni Klasik akımın en dikkat çekici figürlerinden biri. Piyano üzerindeki dokunuşu, adeta saf şiir.”

“Giulia Mazzoni sadece dinlenmek için değil, izlenmek için de var. Piyanoyla birlikte yelken açmış gibi; müzikle yolculuk ediyor, hayal kurduruyor, düşündürüyor. Derin notalar içsel sorgulamalara kapı aralarken, hafif tınlar yenilenme hissi yaratıyor. O yalnızca bir piyanistin değil, gerçek bir sanatçının duyarlılığına sahip.”

Azelio Biagioni, Music Critic



DISKOGRAFI



Albümleri dinlemek için simgelerden birine tıklayın.

İLETİŞİM

